

## Curriculum Vitae

### Sammanfattande profil

- Specialiserad på digitalt kulturarv
- Goda kunskaper om både kulturarvsinstitutioners arbete och webbutveckling
- Speciellt intresserad av användarperspektiv, tillgänglighet och deltagande på internet

### Arbetslivserfarenhet

november 2009 - **IT-konsulent, KulturIT, Lillehammer, Norge**

Utveckling av [digitaltmuseum.se](http://digitaltmuseum.se)/[digitaltmuseum.no](http://digitaltmuseum.no)

2008 (sommar) **Inskrivare, H:ström Antikvariat & Bokhandel, Umeå**

Beskrivning, katalogisering och prissättning av antikvariska böcker, registrering i databas.

2008 (april-maj) **Praktikant, Världskulturmuseet, Göteborg**

Arbete med en kommande utställning. Bland annat sammanställde jag information kring utställningens föremål till webbplatsen [www.paracas.se](http://www.paracas.se), samt planerade webbplatsens struktur.

2006 (sommar) **Lanthandelspersonal, Hägnans friluftsmuseum, Luleå**

Butiksarbete med försäljning, kassaredovisning och så vidare. Större delen av tiden hade jag eget ansvar för butiken och för de gymnasieungdomar som också jobbade där.

2005 (sommar) **Praktikant, Singapore Philatelic Museum**

Bland annat diverse uppgifter inför och under en större mässa, arbete med en besökarundersökning och daglig bokföring.

2005 **Arkivassistent, Lärarförbundets regionkontors arkiv, Luleå** (extraarbete)

Sortering och organisering av handlingar till arkivet.

2004-2005 **Kassör, ICA Sattajärvi, Pajala** (extraarbete)

Sedvanligt butiksarbete, inklusive viss kassaredovisning.

2002 (sommar) **Kassör, Posten, Stockholm**

Post- och banktjänster. En del av tiden hade jag ensam hand om ett postkontor i butik.

1999-2000 **Volontär genom Europeisk Volontärtjänst, Gent, Belgien**

Planering och handledning av fritidsaktiviteter för vuxna med funktionshinder, samt administrativt arbete i en miljö- och människorättsorganisation.

### Utbildning

2008-2009 **Magisterexamen i museologi och informatik, Umeå universitet**

Kurser inom bl a webb 2.0 och webbprogrammering. D-uppsats: *Bevarande av digitalt*

*kulturarv – en del av museets ansvar?*, om insamling och bevarande av det kulturarv som skapas digitalt. <http://www.ritkontoret.com/matilda/d-uppsats.html>

2005-2008 **Kandidatexamen i museologi, Umeå universitet**

Kurser även i idéhistoria, etnologi, webbdesign samt IT och lärande. C-uppsats: *Svenska museer och den sociala webben: Webb 2.0 som verktyg för dialog*, om svenska museers webbplatser ur deltagandeperspektiv. <http://www.ritkontoret.com/matilda/c-uppsats.html>

2002-2004 **Konsthantverkslinjen, Helligens folkhögskola, Tidaholm**

Silversmide, fotografi, teckning, konsthistoria och andra konstnärliga ämnen.

2000-2002 **Fristående kurser (bl a lingvistik, praktisk svenska), Uppsala universitet**

1996-1999 **International Baccalaureate, Östra gymnasiet, Umeå**

Engelskspråkig gymnasieutbildning med naturvetenskaplig inriktning.

## **Förtroendeuppdrag**

2007-2009 **Styrelseledamot, Wudang Tai Chi Chuan Umeå**

2002-2004 **Styrelseledamot/vice ordförande, Internationellt KulturUtbyte (IKU)**

IKU är en ideell ungdomsorganisation som anordnar volontärutbyten mellan svenska och utländska ungdomar. Jag hade bland annat ansvar för att hitta arbetsplats och boende till inresande volontärer samt för informationsmaterial och webbplatsen.

## **IT-kunskaper**

- God erfarenhet av både Windows, Mac OS och Linux (främst Ubuntu).
- Mycket goda kunskaper i Microsoft Office-paketet samt OpenOffice.
- Kunskaper i HTML, CSS och JavaScript samt programvaror som Photoshop, InDesign, GIMP, FileMaker m fl.
- Mycket van datoranvändare, jag lär mig nya programvaror snabbt.

## **Språkkunskaper**

- Svenska: modersmål
- Engelska: flytande i tal och skrift
- Franska: grundläggande kunskaper i tal och skrift
- Nederländska: grundläggande kunskaper i tal och skrift

## **Övrigt**

Innehar B-körkort.